

السيرة الذاتية CV



الاسم : أحمد رجاء عبد السلام حافظ .

مدرس بقسم الجرافيك - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا .

• البيانات الشخصية :-

الاسم أحمد رجاء عبد السلام حافظ .

الوظيفة مدرس بقسم الجرافيك - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا

محل الميلاد محافظة المنيا - المنيا .

التخصص مصمم جرافيكى ، وفنان تشكيلي

البريد الإلكتروني a7medraga@yahoo.com

• **المراحل الدراسية :- " من الأحدث إلى الأقدم "**

- دكتوراه فلسفة الفن كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا - تخصص جرافيك .
سنة ٢٠١٦-٢٠١٧م

- تأهيلي دكتوراه ٢٠١٠ .

- ماجستير كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا - تخصص جرافيك . سنة ٢٠٠٩

- دراسات عليا لدرجة الماجستير ٢٠٠٢ .

- بكالوريوس كلية الفنون الجميلة - قسم الجرافيك - جامعة المنيا . سنة ٢٠٠١

• **العضوية :-**

- عضو نقابة الفنانين التشكيليين القاهرة - ٥٨٥٨

• **الوظائف و المهن يعمل بها الفنان :- " من الأحدث إلى الأقدم "**

- **دكتور** بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا - سنة ٢٠١٦م وحتى تاريخه .

- **مدرس مساعد** بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا - سنة ٢٠١٠م وحتى تاريخه .

- **معيد** بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا - سنة ٢٠٠٢م .

• **الخبرات الدراسية :**

- حاصل على درجة دكتوراه الفلسفة تخصص جرافيك بعنوان " **رؤية معاصرة لتوظيف**

تقنية الكولاج في تصميم وإخراج الكتاب المعاصر - رؤية تشكيلية " ٢٠١٠م .

- حاصل على الدراسات العليا تأهيلي دكتوراه جرافيك فنون الكتاب ، عام ٢٠٠٩ .

- حاصل على درجة الماجستير تخصص جرافيك بعنوان " **أثر الوسائط التكنولوجية**

الحديثة في تطوير الإخراج الفني للمجلات المتخصصة في مصر " عام ٢٠٠٩م

- حاصل على الدراسات العليا تخصص جرافيك شعبة فنون الكتاب . عام ٢٠٠٤ .

- يقوم بالعمل كمدرس للتدريس بقسم الجرافيك للمراحل الدراسية في الكلية " **لمادة**

الاسس والتصميم ، وفنون الكتاب ، والرسوم التوضيحية ، ومادة المناظر ، ومادة

الطباعة ، ومادة الرسم والتصميم إعدادي فنون " وذلك خلال المراحل الدراسية من

عام ٢٠٠١م الى تاريخه .

- التعامل مع برامج الجرافيك Adobe وبرامج mixed media ، وبرامج Microsoft office ، وبرامج الطباعة ، والطباعة اليدوية ، واستخدام خامات التلوين المختلفة ، وتصميم المطبوعات الدعائية بأنواعها .

• المشاركات البحثية المنشورة :

١- بحث منشور وتم قبوله ونشره بمؤتمر الترميم الدولي الرابع " المواد الحديثة في ترميم المباني الأثرية الحاملة للصور الجدارية " المنعقد في الفترة من ٢٠-٢١ أبريل ٢٠١٥م كلية الفنون جامعة المنيا بعنوان (**اثر تقنية الكولاج الرقمي في تصميم الملصق المتحفي**) .

٢- بحث منشور وتم قبوله ونشره بالمؤتمر الدولي الرابع للفنون التشكيلية وخدمة المجتمع " الفنون البصرية بين اشكالية الحداثة والهوية " المنعقد في الفترة من ٢٢-٢٤ يناير ٢٠١٨م كلية الفنون الاقصر بعنوان (**العناصر التصميمية الرقمية لفنون الكتاب بين التفكير والتغيير**) .

• المشاركات بالأعمال الفنية :- " من الأحدث إلى الأقدم "

١. شارك في المعرض العام بالقاهرة ال ٣٤.. تحت عنوان دعوة إلى حرية الإبداع ٢٠١٢م .
٢. شارك في الإعداد " لمعرض الطباعة الدولي للطلبة -كلية الفنون الجميلة -جامعة المنيا ٢٥ مارس- ٢٥ أبريل ٢٠١٢م " . Student International Print Show -Faculty of Fine Arts- El Minia university
٣. شارك في العديد من معارض الجرافيك والأعمال والمركبة " بجامعة المنيا – كلية الفنون – وقصر الثقافة " ٢٠٠١-٢٠٠٨م
٥. شارك في الورشة الدولية لليوبيل الفضي لكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا - ٢٠٠٨م .
٦. شارك في المعرض الثقافي المصاحب للمؤتمر الدولي الثاني لكلية الألسن – جامعة المنيا – تحت عنوان (اللغة والثقافة والأدب بنية متكاملة) من " ١٤- ١٦ مارس ٢٠٠٥م " .
٧. شارك في الأسبوع الثقافي الأول لمحافظة المنيا بالتعاون مع السفارة الإيطالية بالقاهرة خلال الفترة من " ٣/٢٥ إلى ٣/٣١/٢٠٠٤م " .
٨. شارك في معرض (محكي الربيع) بقصر ثقافة المنيا – مارس ٢٠٠٤م .
٩. شارك بمعرض قصر ثقافة المنيا تحت عنوان " انجازات ٢٣ يوليو ٢٠٠٢م " .
١٠. شارك بالمعرض وورشة العمل لكلية الفنون جامعة المنيا – تحت عنوان (الفن والمدينة في الألفية الثالثة – المؤتمر العلمي السابع ٣٠ مارس إلى ١١ أبريل ٢٠٠٢م) .
١١. شارك في مسابقة عيد المنيا القومي تحت عنوان " الحب والسلام وتحديات عام ٢٠٠٢م " .
١٢. شارك بمعرض " حوار الطبيعة والأشكال الهندسية " بعمل مركب - بمتحف كلية الفنون جامعة المنيا عام ٢٠٠١م .

• الجوائز وشهادات التقدير :-

- الجائزة الثالثة لمشاركته بمعرض الحب والسلام وتحديات ٢٠٠٢م بقصر ثقافة المنيا .
- الجائزة الثانية بمعرض ومسابقة (محكي الربيع) بقصر ثقافة المنيا – مارس ٢٠٠٤م .
- شهادة تقدير من اللجنة العليا المنظمة للمؤتمر العلمي التاسع " الفن وثقافة الآخر ٢٠١٢ " كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا .
- شهادات تقدير من كلية " الفنون الجميلة " و " كلية الألسن " و " قصر الثقافة " و " مكتب محافظة المنيا " .

• المقتنيات :-

- بقصر ثقافة المنيا .
- كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا .

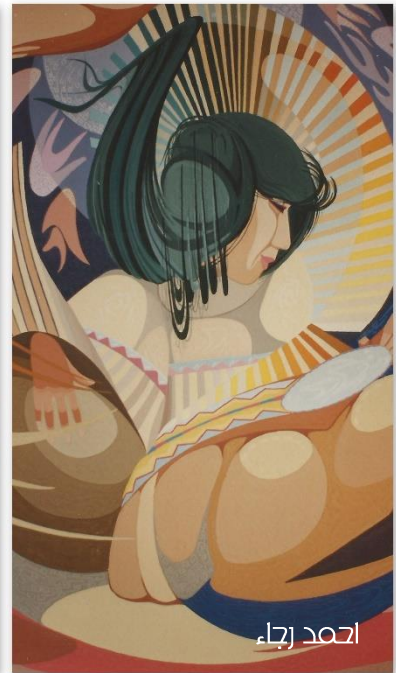
• بعض من أعمال الفنان :-

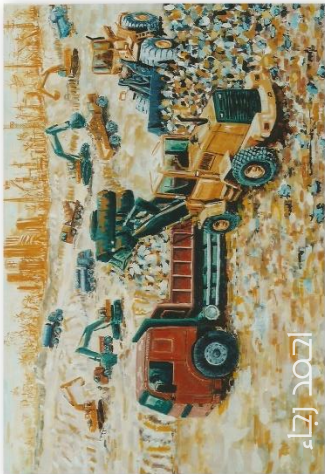
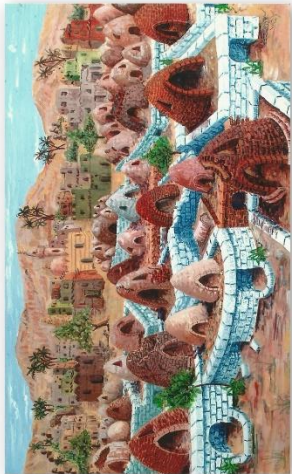
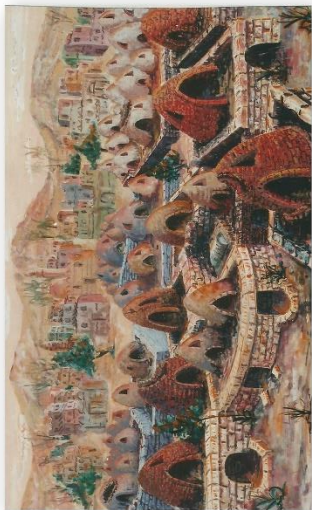
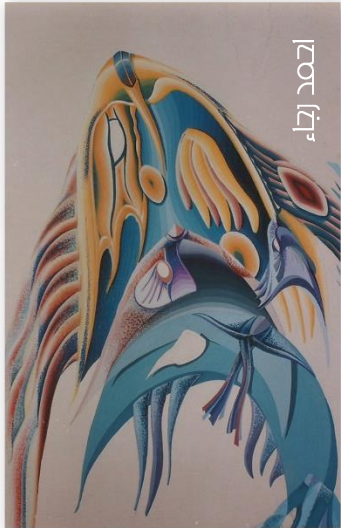


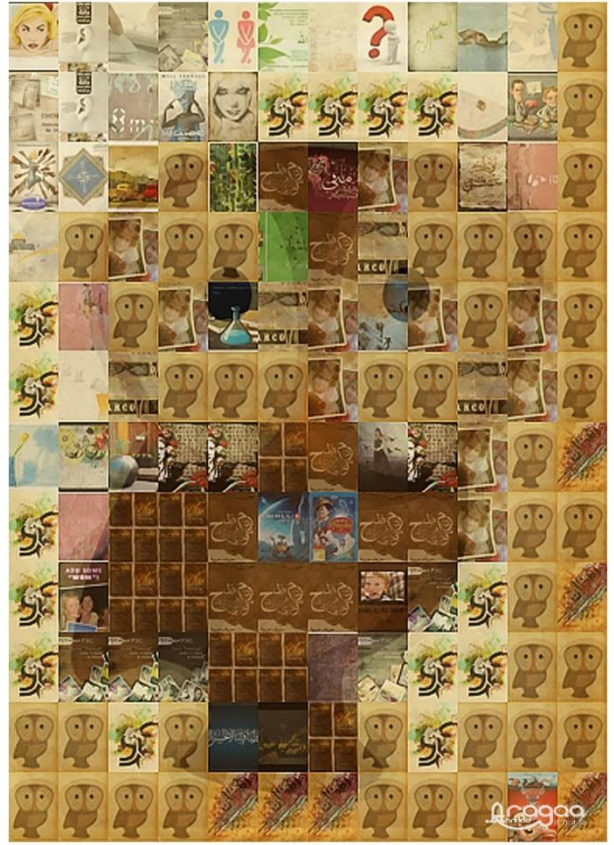
אדם נגא



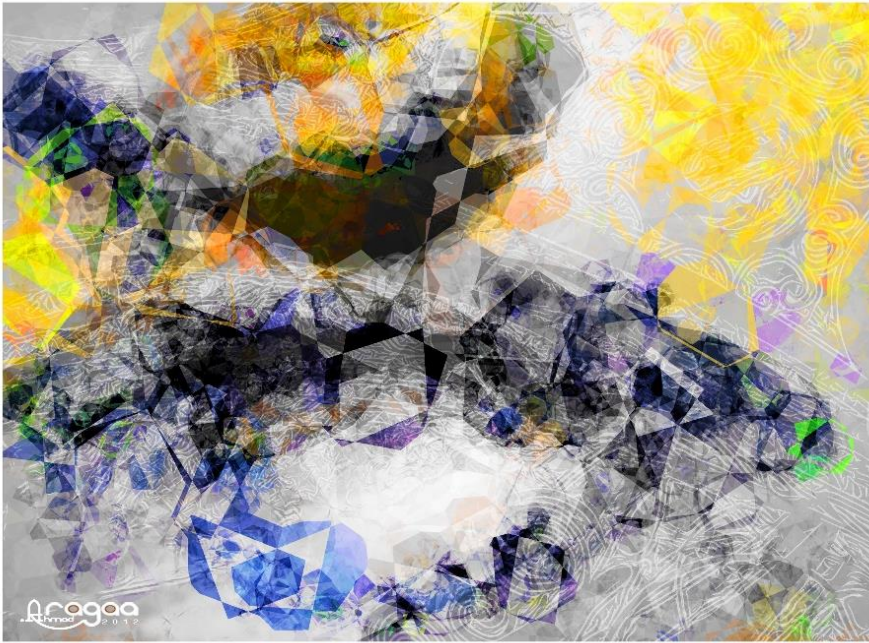
אדם נגא







اسم العمل : انتظار وترقب .
نوع التقنية : ديجيتال كولاج .
مساحة العمل : ٧٠ X ٥٠ سم .
٢٠١٢



اسم العمل : مثلث مجرد .
نوع التقنية : ديجيتال .
مساحة العمل : ٧٠ X ٥٠ سم .
٢٠١٣